



# Dokomi Dance Off

## Regeln



### 1. Bewerbung:

Jedes teilnehmende Team muss sich vorher über die Dokomi Homepage bewerben. Achtet auf die Bewerbungszeiträume auf der Homepage und in den sozialen Netzwerken.

Die Anzahl der Startplätze ist leider sehr begrenzt. Die Auswahl erfolgt innerhalb vorgegebener Kategorien.

Derzeitige Kategorien:

- Gruppengröße
- Anreisestrecke
- Newcomer
- Alte Hasen

Es gibt eine Warteliste zum Nachrücken, falls es Abmeldungen in der Aktivenliste gibt. Nachrücker werden zeitnah per Mail darüber informiert.

Bitte schaut in Euren Spamordner oder fragt nach, wenn Ihr länger keine Mail zu Eurer Bewerbung erhaltet. Euer Kontakt: [ishida@dokomi.de](mailto:ishida@dokomi.de).

### 2. Eintrittskarte:

Der Dokomi Dance Off ist ein Event für Besucher der Dokomi.

Jede\*r Teilnehmer\*In benötigt daher eine Eintrittskarte. Denkt bitte rechtzeitig daran.

(Stichwort: Vorverkauf)

### 3. Euer Team

Der Dokomi Dance Off ist ein Teamwettbewerb.

Bewerbungen als Solotänzer sind möglich, werden aber gegenüber Paaren und Gruppen nachrangig behandelt. Für euch haben wir die Dokomi Dance Area.

Die maximale Gruppengröße beim Dokomi Dance Off beträgt 15 Teilnehmer.

### 4. Medien

Eure Audio solltet Ihr im Vorfeld digital "abgeben". Am besten via E-Mail an: [ishida@dokomi.de](mailto:ishida@dokomi.de).

Wer seine Musik vor Ort abgeben will: Es muss ein USB Stick sein, auf dem *nur* der eine Track als mp3 und ggf. euer Hintergrundbild sind. Ihr achtet *selbstständig* darauf, dass wir eure Medien *rechtzeitig* erhalten, Ihr eure Hardware wieder abholt und der Track funktioniert. Darauf haben wir in dem Fall keinen Einfluss.

Die Musik: mp3 Format mit mindestens 192kbit/s.

Das Hintergrundbild (wird während Eures Auftritts an die Leinwand projiziert): HD 1900X1280.

Videos sind nicht erlaubt.

Alle online eingereichten Dateien müssen bis 14 Tage vor der Dokomi da sein.

#### 5. Euer Auftritt

Es sind alle Tanzarten und -stile erlaubt. Odottemita wird bevorzugt. Die Musikauswahl muss zwingend einen Bezug zur Szene haben. (Dokomi/Anime/Manga/Asien/etc.)

Die Auftrittszeit darf 3 Minuten (inkl. Auf- und Abgang) nicht überschreiten.

Der Auftritt muss jugendfrei sein.

Zum Tanzen müssen Schuhe getragen werden.

Tiere sind weder auf der Bühne noch im Saal oder in den Räumen der Dokomi erlaubt.

Das Verschmutzen der Bühne (Glitter, Konfetti, Kleinteile, Wasser, etc) ist verboten. Es fehlt zwischen den Auftritten die Zeit zum Putzen. Das Werfen von Gegenständen von der Bühne ist nicht gestattet.

#### 6. Bewertung

Die Bewertung erfolgt verdeckt durch eine festgelegte Jury, anhand eines vorgegebenen Bewertungsbogens. Bewertet werden u.a. Choreographie, Interpretation, tänzerische Leistung, Auftreten auf der Bühne, Musikauswahl, Kostüm, Publikumsreaktion, usw.

7. Helfer\*Innen und andere Teilnehmer\*Innen sind mit Respekt zu behandeln. Zuwiderhandlungen können zur Disqualifikation führen. Den Anweisungen der Helfer\*Innen ist Folge zu leisten.

8. Das aktuelle Hygienekonzept der Dokomi ist gewissenhaft zu befolgen. Zuwiderhandlungen können zum Ausschluss von der Messe führen.

9. Alle Teilnehmer\*innen stimmen mit ihrer Bewerbung automatisch Aufnahmen von sich in Bild und Ton zu, die veröffentlicht werden könnten.

10. Helfer\*innen dürfen nur am Dokomi Dance Off teilnehmen, wenn es noch freie Startplätze gibt, werden aber nicht bewertet oder platziert.

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Teilnehmer vom Wettbewerb auszuschließen, ohne dafür eine Begründung anzugeben.

Die Dokomi haftet nicht für Unfälle, die selbst verschuldet sind.

Mit ihrer Bewerbung zum Dokomi Dance Off, stimmen die Teilnehmer\*Innen diesen Regeln automatisch zu.

Wir wünschen euch viel Spaß bei den Vorbereitungen und natürlich später auch viel Erfolg beim Dokomi Dance Off.